

マスタース・ブラス・ナゴヤ

第7回 定期演奏会

Masters Brass Nagoya
the 7th annual concert

PROGRAM

ジェイムズ・バーンス 作曲

交響的序曲

アリオートとプレスト (Alto Sax 小森伸二)

パガニーニの主題による幻想変奏曲

交響曲第3番

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

指揮 佐々木 新平



2023
4.22

15:30 開演 (14:30 開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

全席自由 (税込) 一般 3,000 円 高校生以下 2,000 円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

団体特別 チケット料金 中学生・・・同じ学校の生徒で10名以上一括購入した場合、一人1,000円
大学生・・・同じ大学の生徒で10名以上一括購入した場合、一人1,500円

※ご来場にはマスクの着用をお願いします。
※入場時の検温 (37.5 度以上入場不可)、手洗い・消毒など感染症対策にご協力をお願いします。
※発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。

主催：マスタース・ブラス・ナゴヤ

後援：愛知県吹奏楽連盟／愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会
大垣女子短期大学／金城学院大学／名古屋音楽大学／名古屋芸術大学
名古屋芸術大学音楽学部同窓会／朝日新聞社

協力：株式会社ドルチェ楽器／リペア & スタジオブレーメン

マネジメント：J クラシック名古屋 052-678-5310



サックス・コンサートミストレス
原田 綾子



サクソフォーン独奏
小森 伸二

〈プレイガイド〉

アイ・チケット 0570-00-5310

clanago.com/i-ticket

芸文プレイガイド 052-972-0430

ドルチェ楽器 名古屋店 050-5807-3564

植村楽器 052-722-1682

バルドン・フィルステージ 052-485-7491

村松楽器 名古屋店 052-733-8822

中善楽器 0563-56-3939

リペア & スタジオブレーメン 052-735-4848



facebook



twitter

profileプロフィール



佐々木 新平 (指揮)
Shimpei Sasaki

秋田県出身。東京学芸大学芸術文化課程音楽専攻を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J. パヌラ、H. アンドレシュク、M. ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013 年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012 年の第 9 回、2017 年の第 10 回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてティプロマ、2015 年プザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の 8 人に選出。これまで国内主要楽団に客演。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団においては 2010 年より指揮研究員を務め、飯守泰次郎、矢崎彦太郎両氏をはじめとする指揮者のもとで活動。その後 2019 年まで同楽団アソシエイト・コンダクターを歴任した。2021 年 1 月にはヤマハ吹奏楽団常任指揮者に就任し、吹奏楽の新たな境地を切り開く俊英としても期待が寄せられている。また 2022 年 6 月には、芸術文化の拠点として秋田市に誕生した“あきた芸術劇場ミルハス”の音楽部門アドバイザーに就任。地元の様々な芸術文化を発信する重責を担う。

現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。その活躍の様子は NHK-E テレ「クラシック音楽館」、NHK-BS プレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日「題名のない音楽会」等で放送された。その他、オーケストラによる多彩な CD レコーディングや映像収録、公式イベントでの指揮、さらに映画「マエストロ!」や「海賊とよばれた男」等名作における出演者への指揮指導および劇中音楽のスタジオ収録指揮を務めるなど、多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう若き指揮者。ウェブサイト <https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>



原田 綾子
Ayako Harada

東京藝術大学卒業、同大学院修了。1995 年第 6 回日本木管コンクール第 1 位入賞、併せて兵庫県知事賞を受賞。第 12 回日本管打楽器コンクール第 1 位入賞。1997 年ロームミュージックファンデーション奨学生として、フランス国立リヨン高等音楽院に留学。1999 年には文化庁在外派遣研修生に選ばれ、引き続き研鑽を積む。2001 年同音楽院を、最優秀の成績で卒業し、帰国。フリー演奏家として活動した後、2006 年から 2018 年の間、愛知県立芸術大学にて教鞭を取る。これまでに、山本正治、村井祐児、J. デイドナト、R. ピアンショットの各氏に師事。



小森 伸二
Shinji Komori

岐阜市出身。1996 年名古屋音楽大学卒業。2001 年フランス国立セルジー・ポントワーズ音楽院卒業。2000 年パリのレオポルド・ベラン・コンクール優勝。アリオン・サクソフォン・カルテットのメンバーとして、2006 年から東海地方を中心に全国各地で公演。2014 年に CD 「Arion's Harp」(FLCP-21027) をリリース。2017 年 4 月には初のソロアルバム「FUMPABUMPA」(FLCP-21056) を発表し好評を博す。名古屋音楽大学、金城学院大学、同朋高校の各非常勤講師。植村楽器、ドルチェミュージックアカデミー、バルボン管楽器教室の各講師。



マスタース・プラス・ナゴヤ Masters Brass Nagoya

2016 年結成。東海地区のオーケストラ奏者、音楽大学の講師、フリーランス奏者によって構成される。吹奏楽が持つ魅力の一つである“音楽を楽しむ”をコンセプトとし、『伝統と革新』を追求し、さらなるクラシックファンの裾野を広げることを目的としている。

出演者

Flute & Piccolo

大西 圭子 岡田 薫子 岡本 卓也
寛 孝也 新野 智子 渡辺 旭

Oboe & English horn

酒井 李紗 村松 和奈 山本 直人

Bassoon

田作 幸介 桑原 真知子 中山 優希

B♭ Clarinet

朝田 文子 上中 花寿奈 岡林 和歌 加藤 千晴
北野 美幸 葛島 涼子 河野 真子 原田 綾子
日野 真千子 細井 和美 松岡 和美 水谷 真弓

Bass Clarinet

片桐 安奈 坂田 光子

Contra Alto Clarinet

深尾 早苗

Soprano & Alto Saxophone

小森 伸二

Alto Saxophone

尾家 幸枝 佐藤 杏奈

Tenor Saxophone

柳田 恵里

Baritone Saxophone

真室 香代

Trumpet

岡本 りおな 小林 脩平 坂本 敦 高田 香奈
土屋 公乃 中家 亜里紗 松山 英司 山本 康平

Horn

赤堀 めぐみ 上杉 沙代 久保田 真優 瀧瀬 博巳
村田 愛佳 山崎 瑞季

Trombone

照喜名 有希子 戸高 茂樹 古川 磨美 高田 和響

Euphonium

櫻本 明日実 露木 薫 仲田 歩

Tuba

加藤 日名子 加藤 寛人 谷口 史洋 水野 はるか

String Bass

田村 広行 松山 大樹

Percussion

上村 笑徳 小玉 麻依 深町 浩司 水間 ゆみ
山田 信晴 弓立 翔哉

Celesta & Piano

山内 敦子

Harp

神谷 朝子

事務局

浅井 徳子

(五十音順)