



Osaka Academy Chorus

大阪アカデミー合唱団

オラトリオ定期シリーズ Vol.21

今宵「天才モーツァルト」と

「楽聖ベートーヴェン」が響きあう

モーツァルト

ミサ曲 ハ長調「戴冠ミサ」K.317

Wolfgang Amadeus Mozart
"Coronation Mass" K.317

ベートーヴェン

ミサ曲 ハ長調 作品86

Ludwig van Beethoven
Mass in C Major, Op.86

指揮



佐々木 新平

Conductor
Shimpei SASAKI

独唱

ソプラノ



東中 千佳

Soprano
Chika HIGASHINAKA

アルト



足立 志穂

Alto
Shiho ADACHI

テノール



土崎 譲

Tenor
Joe TSUCHIZAKI

バス



高崎 翔平

Bass
Shohei TAKASAKI

管弦楽

関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra

合唱

大阪アカデミー合唱団 (合唱指導: 川端 清/田伏 雅登)

Osaka Academy Chorus



2025 **6/26** (木) 兵庫県立芸術文化センター
19:00 開演 18:00 開場
KOBELCO 大ホール

入場料 3,000円 (全席自由・税込)

※未就学児はご入場いただけません
※出演者へのプレゼントはお断りいたします

チケット
取扱い

チケットぴあ
<https://t.pia.jp/>
Pコード000000

QR

(主催・お問い合わせ先) 大阪アカデミー合唱団

E-mail: info@osaka-academy-chorus.com

HP: <https://www.osaka-academy-chorus.com/>

兵庫県立芸術文化センター 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

◆JR「西宮」より徒歩15分 (西宮駅北側ターミナル1番のりばから、阪急バスにて「西宮北口駅」下車)



佐々木 新平 <指揮> Shimpei SASAKI, Conductor

幼少より音楽に目覚め、東京学芸大学および桐朋学園大学にて指揮を専攻後、オーケストラ指揮者としてデビュー。ドイツミュンヘンへ留学し、ヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2015年フランスのブザンソン国際指揮者コンクールでは本選最終の8人に選出。これまで国内の主要楽団に客演。現在オーケストラを中心にあらゆるシーンで才能を発揮。人気・実力ともに兼ね備えた、世代を代表する指揮者の一人として注目を浴びている。



東中 千佳 <ソプラノ> Chika HIGASHINAKA, Soprano

兵庫県出身。東京藝術大学卒業時に同声会賞受賞。同大学院修士課程修了。東京交響楽団主催《魔笛》夜の女王役をはじめ多数のオペラ、ミュージカル《サウンド・オブ・ミュージック》マリア役に出演のほか、バッハ《クリスマス・オラトリオ》ペートル・ヴェン《第九》オルフ《カルミナ・ブラーナ》等ソリストを務める。TV出演やドラマ、アニメ作品の主題歌でも幅広く活躍している。西宮音楽協会会員。

土崎 譲 <テノール> Joe TSUCHIZAKI, Tenor

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール第一位、中田喜直賞。第76回日本音楽コンクール入選。文化庁派遣員としてウィーンに留学。東京フィル「こども音楽館《魔笛》」でジョン・ミョンフンと、小澤征爾音楽塾IX《こうもり》で小澤征爾と共演。山田耕柞《黒船》で新国立劇場にデビュー後、出演を重ねる。日本演奏連盟会員。聖徳大学兼任講師。

足立 志穂 <アルト> Shiho ADACHI, Alto

兵庫県丹波市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。在学中に朝日新聞社主催第50回《芸大メサイア》にアルトソロとして出演以降、バッハ《マタイ受難曲》、ペートル・ヴェン《第九》、モーツァルト《戴冠ミサ》ほか多数のミサ曲に出演。また小澤征爾音楽塾や在京オーケストラの演奏会にコーラスとして多数出演しており、オペラ作品や声楽を伴う交響曲などの経験も豊富である。

高崎 翔平 <バス> Shohei TAKASAKI, Bass

大阪府出身。大阪教育大学、東京藝術大学及び同大学院音楽研究科修了。二期会オペラ研修所第61期マスタークラス修了。修了時に優秀賞を受賞。二期会新進声楽家の夕べに出演。2019年《サロメ》兵士1役で二期会にデビュー。2021年《サムソンとデリラ》《セルセ》《魔笛》、2023年《平和の日》(日本初演)でも二期会公演に出演している。現在、東京藝術大学演奏研究員。二期会会員。

関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足、2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年を迎えた。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが音楽監督に、藤岡幸夫は首席指揮者、飯守泰次郎は桂冠名誉指揮者に就任している。2015年東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど地域密着を重視。文化・社会への貢献を目指して積極的に活動を続けている。飯守泰次郎×関西フィル「ワーグナー特別演奏会」(2021年1月)が、2021年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8時半)に藤岡幸夫と共に出演中。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



©s.yamamoto

大阪アカデミー合唱団

Osaka Academy Chorus

昭和53年(1978年)発足。発足以来、曜日ごとに独立したグループとして意欲的に練習と活動を行いながら、全体としては一つの合唱団として活動するという、従来にない新しい形態の合唱団。練習は、Osaka Metro四つ橋線肥後橋駅近くにて、水曜日と木曜日の2つのグループに分かれて行っている。邦人合唱組曲と宗教大曲を中心に演奏活動を行い、2002年より宗教大曲の演奏会を「オラトリオ定期シリーズ」として開催し、各方面より好評をいただいている。

合唱指導：川端 清 / 田伏雅登

グループ紹介	ルミナス	ピアニスト：阿部真理子 練習日時：水曜18:30~20:30
	ジュピター	ピアニスト：今井順子 / 中野聡子 練習日時：木曜18:30~20:30



今後の演奏会予定

大阪アカデミー合唱団 第42回定期演奏会

2026年5月頃(予定)

邦人合唱組曲、他

団員募集

私たちと一緒に歌う仲間を募集しています。入団テストはなく、熱心に練習に参加していただける方であれば、合唱初心者の方も大歓迎です。「誰もが楽しく歌える合唱団」をモットーに、演奏会に向けて一生懸命に練習しています。練習の見学はいつでも可能ですので、お気軽にご連絡ください。

大阪アカデミー合唱団

E-mail: info@osaka-academy-chorus.com HP: <https://www.osaka-academy-chorus.com/>